



Rider Técnico
www.lasXL.com

abandónate
mucho

Rider Técnico



Personal

MARTA SITJÀ: Voz y guitarra
NÍA C. CORELLA: Voz y batería
IVÁN MONJE: Técnico

Montaje

- El equipo de iluminación y sonido debe estar montado, chequeado y operativo antes de la llegada de la compañía.
- Personal necesario:
 - o 1 Técnico de Iluminación
 - o 1 Técnico de sonido
- Tiempos:
 - o Total: 3h30min
 - o Descarga: 10 minutos
 - o Montaje Iluminación: 2 horas
 - o Montaje de Sonido: 30 minutos
 - o Prueba de sonido: 30 minutos

Escenario

- Dimensiones mínimas de escenario: 4m de ancho x 4 de fondo
- Una toma de corriente junto a VOZ MARTA entrando perpendicular desde hombro izquierdo (mirado desde público)

Otras Necesidades

- **Camerino** para tres personas, con llave o seguridad en la puerta, y baño.
- **10 Invitaciones** para invitad@s de la compañía.
- 6 botellas de agua.
- **Carga y descarga:** lugar de descarga de vehículos junto al espacio escénico, de no ser así, se solicita personal de carga y descarga.
- **Estacionamiento:** Lugar de estacionamiento en las proximidades del espacio escénico, de ser una zona donde no se puede aparcar, informar de lugares donde hacerlo con antelación para prever los tiempos de descarga, aparcamiento y prueba de sonido.



Sistema de Sonido - completo

Consola:

16 canales x 4 subgrupos x 2 Masters
4 bandas de EQ paramétrico por canal
4 envíos auxiliares (3 prefader, 1 postfader)

2 Monitores

2 Sidefill

Sistema P.A. acorde al recinto y aforo

Procesadores:

1 multiefectos digital (rever)
9 compresores
3 EQ gráficos para monitores
1 EQ Gráfico estéreo para P.A

Lista de Canales - sistema completo

Canal	Instrumento	Micrófono Óptimo	Insert
01	Inalámbrico Diadema Marta	Sennheiser HSP Beige	Compresor
02	Inalámbrico Diadema Nía	Sennheiser HSP Beige	Compresor
03	Voz Marta	Shure SM 58	Compresor
04	Voz Nía	Shure SM 58	Compresor
05	Guitarra	D.I.	Compresor
06	Bombo	AKG D-112/ Shure Beta 52	Compresor
07	Caja	Shure SM 57	Compresor
08	Aéreo Plato	Shure SM 81/ AKG C 451 B	
09	Claqué L	Shure SM 81/ AKG C 451 B	Compresor
10	Claqué R	Shure SM 81/ AKG C 451 B	Compresor
11	Loop	D.I.	
13	Reproductor CD 1 L		
14	Reproductor CD 1 R		
15	Portátil (Aporta la compañía)		
16	Portátil (Aporta la compañía)		

asignación de envíos

Mix	Nombre Mix	Monitor	Insert
01	Marta	1 Monitor	EQ Gráfico
02	Nía	1 Monitor	EQ Gráfico
03	Loop	Loop	EQ Gráfico
04	Sidefill	2 Sidefill	EQ Gráfico



Sistema de Sonido - mínimo (para aforo máximo de 100 personas)

Consola:

8 canales x 2 Masters

2 envíos auxiliar

Procesadores:

1 multiefectos digital (rever)

Sistema P.A. acorde al recinto
y aforo
1 monitor

Lista de Canales - sistema mínimo

Canal	Instrumento	Micrófono Óptimo
01	Voz Marta	Shure SM 58
02	Voz Nía	Shure SM 58
03	Guitarra	D.I.
04	Bombo	AKG D-112/ Shure Beta 52
05	Loop	D.I.
06	Reproductor CD 1 L	
07	Reproductor CD 1 R	

asignación de envíos

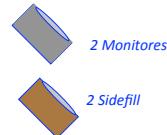
Mix	Nombre Mix	Monitor
01	Marta-Nía	1 Monitores
02	Loop	Loop

abandónate mucho



Necesidades de sonido

Canal	Instrumento	Micrófono Óptimo
01	Inalámbrico Diadema Marta	Sennheiser HSP Beige
02	Inalámbrico Diadema Nia	Sennheiser HSP Beige
03	Voz Marta	Shure SM 58
04	Voz Nia	Shure SM 58
05	Guitarra	D.I.
06	Bombo	AKG D-112/ Shure Beta 52
07	Caja	Shure SM 57
08	Aéreo Plato	Shure SM 81/ AKG C 451 B
09	Claqué L	Shure SM 81/ AKG C 451 B
10	Claqué R	Shure SM 81/ AKG C 451 B
11	Loop	D.I.
13	Reproductor CD 1 L	
14	Reproductor CD 1 R	
15	Portátil (Aporta la compañía)	
16	Portátil (Aporta la compañía)	



Consola:
16 canales x 4 subgrupos x 2 Masters
4 bandas de EQ paramétrico por canal
4 envíos auxiliares (3 prefader, 1 postfader)

